



Hallo Freunde der Farben und Pinsel,

es ist so weit - nach über mehr als hundert gehaltenen Einsteigerkursen hat Roman mehr über seine Mal- und Denkweise beim Miniaturen malen zu berichten. Eine Information zu den verschiedenen Kursinhalten findet sich [hier!](#)

Dieser Kurs baut auf dem Einsteigerworkshop auf und sollte nur besucht werden, wenn der Einsteigerworkshop mindestens einmal absolviert wurde.

Alle weiteren Infos entnehmen Interessierte bitte nun folgendem Informationsabschnitt. Bei aufkommenden Fragen wendet euch bitte an Roman per E-Mail jarhead---at---massivevoodoo---dot---com

WIEVIEL?

Der Unkostenbeitrag für den Workshop setzt sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, Raummiete, Anreise- und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell betreut.

Unkostenbeitrag: 230,00 EUR

Maximal 20 Teilnehmer

Kursinhalt über das Wochenende

Wie schon einleitend erwähnt baut dieser Kurs auf Romans Einsteigerkurs und dem darin vermittelten Wissen auf. Begleitet Roman auf einer weiteren Reise in die Welt der Farben und Malmethoden. Nur diesmal wird tiefer eingetaucht in Romans Gehirn:

Schwerpunkte des Kurses:

- Theorie und Praxis: Fortgeschrittener Basebau, Spielbase
- Praxis: Fortgeschrittene Vorbereitungsmethoden + richtig stiften**
- Praxis: Mini-Umbau einer Weißmetallfigur
- Theorie und Praxis: Fortgeschrittene Farbtheorie "Farben analysieren, lesen lernen, um sie zu malen"**
- Theorie: Fortgeschrittene Theorie zu Licht und Schatten
- Theorie und Praxis: Sinnvolle, atmosphärische Farbwahl passend zur Umgebung der Figur**
- Praxis: Fortgeschrittene Maltechniken oder auch "Jar's kleine Blendingkunde"
- Praxis: Fokus "menschliche Haut malen"
- Praxis: Fokus "Malen der Farben 'Schwarz' und 'weiß'**
- Praxis: Fokus "Malen von Metallen unter Einbezug der Atmosphäre**
- Praxis: Fokus "Tätowierungen malen"

Als Kursmodell wird es Figuren von Hasslefree Miniatures im 28mm Maßstab geben. Jedoch nicht immer die Gleiche. Mehr dazu auf dem Kurs.

Grundlage für die Figurenwahl ist von meiner lehrenden Seite aus der absoluten Verträglichkeit der Figur mit meinen didaktischen Lernzielen. Leider kann hier nicht auf jedermanns persönliche Wünsche eingegangen werden.

Was passiert auf dem Kurs?

Jeder Teilnehmer wird während des Kurswochenendes in seiner persönlichen Malentwicklung weitergebracht. Oben genannte Schwerpunkte bilden das Rückgrat dieses didaktisch wertvoll aufbereiteten Kurskonzepts und nimmt den Teilnehmer mit auf eine Reise in die tieferen Gefilde von Roman's verknüpften "Mal-Synapsen".

In Verbindung mit dem theoretischen Wissen und der praktischen Anwendung entsteht so ein Paket, das den Teilnehmer nach dem Kurs fortwährend begleitet und seine Sinne für Harmonie, Komposition und ebenso Natürlichkeit auf einer Gesamtszene aus Base und Figur schult. Roman legt während des Kurses seinen Schwerpunkt auf die Betreuung der Teilnehmer und bemalt kein eigenes Modell. Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Figurenmaler, welche in ihrer Entwicklung im Figurenmalen einen großen Schritt vorwärts machen wollen. Viele Dinge werden vorausgesetzt, ohne diese nochmal im Detail anzusprechen.

Wo?

Blackbox D153 – Kreativquartier
Derchinger Str. 153
86165 Augsburg

Parken am Veranstaltungsort und rund um den Veranstaltungsort ist möglich. Bitte beachtet die detaillierte eingehende E-Mail-Kommunikation nach der Registrierung, näher am Datum des Kurses.

Freitag:

Beginn 18:00 Uhr

Voraussichtliches Ende am Freitag 23:30

Samstag:

Beginn 10:00 Uhr

Voraussichtliches Ende am Samstag 23:00

Sonntag:

Beginn 09:00 Uhr

Voraussichtliches Ende am Sonntag 18:30 ~ 19:00

Materialliste

Anmerkung: Diese Materialliste liest sich evtl. für alle komisch, welche noch nicht auf dem Einsteigerkurs waren. Ihr seid erfahrene Maler und Kursbesucher, bitte bringt deshalb mit, was ihr braucht.

Gestelltes Material pro Teilnehmer

- Workshop Figur
- Material zur Base Gestaltung
- Material zu Umbauarbeiten
- Draht für Stiftarbeiten
- Zahnstocher
- Anteil Magic Sculp, Milliput
- Material zum Base Abschluss
- Ausführliches Handout (PDF) und Materialliste zum Inhalt des Workshops (per Mail nach dem Workshop)

Benötigtes Material, um das sich jeder Teilnehmer selbst kümmern muss

- Eure Naßpalette
- Eure Farben
- Eure Pinsel
- Eure Werkzeuge zum Figurenvorbereiten
- Zwei Korke zum Befestigen der Figur
- Patafix
- Grundierspray (1x Weiß / 1x Schwarz, im Idealfall von GW)
- Wasserbehälter (am besten 2)
- Sekundenkleber
- Eure Mallampe
- Stifte zum Schreiben und Notizen machen
- Notizblock oder Notizbuch
- Sitzkissen falls nötig
- Multisteckdose
- Transportbehältnis für den Heimtransport der Figuren

Anmeldung und finanzielle Abwicklung

Alle Registrierungen, Anmeldungen und Einschreibungen erfolgen vollständig über www.romanlappat.com

Du musst ein Konto auf dieser Seite erstellen. Für Details lies bitte unsere [Datenschutzrichtlinie](#) und den [Haftungsausschluss](#). Hier findest Du die [Impressumsinformationen](#).

Es gibt eine Liste von Nachrückern, die im Falle von Absagen sequenziell weiterverfolgt wird.

Minderjährige und Haftungsausschluss

Minderjährige

Diese können nur mit Einverständniserklärung ihrer Eltern teilnehmen. Ein entsprechendes Schreiben ist diesbezüglich mitzubringen oder vorab per Post an Roman zu richten. Die Adresse bitte ebenso über PN oder E-Mail erfragen.

Haftungsausschluss

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen- und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucks- und Verhaltensweise versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung. Bitte lesen Sie auch unsere [Allgemeinen Geschäftsbedingungen](#).

Informationen zu Verpflegung und Unterkunft

Unterkünfte: Hotелеmpfehlungen in der Nähe basieren auf dem Feedback meiner Schüler: Das [Eurohotel Friedberg](#) ist gleich um die Ecke und schön. Das [Quality Hotel](#) ist eher auf der luxuriösen Seite. [Dies](#) ist in der Nähe, aber mehr auf dem Land. Das [Hotel Lukas](#) ist ganz in der Nähe, aber das Feedback war hier gemischt. Natürlich könnt ihr mit Google mehr finden, dies sind nur naheliegende Empfehlungen.

Verpflegung: Für die Verpflegung muss jeder Teilnehmer selbst sorgen. In der Nähe des Veranstaltungsortes befindet sich ein Bäcker mit Restaurant, ein Supermarkt (Aldi), Schnellrestaurants etc. Selbstverständlich werden wir die Pausen gemeinsam besprechen, planen und organisieren. Im Studio gibt es eine Kaffee-Flatrate (bitte Tasse und Milch mitbringen) und einen Kühlschrank, den ihr benutzen könnt. Vergesst nicht, etwas Geld für eure Verpflegung mitzubringen. Bitte bringt euer Essen für Freitagabend mit, da hier keine Essenspause geplant ist.

Ich freue mich auf euch!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yappat Roman', with a long horizontal flourish extending to the right.