



WIEVIEL?

Der Unkostenbeitrag für die Teilnahme am Workshop setzt sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, ggf. Raummiete und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell betreut.

Unkostenbeitrag: 280,00 EUR

Maximal 16 Teilnehmer (mind. Teilnehmerzahl 10)

Kursinhalt über das Wochenende:

Dieser Kurs ist ein Fortgeschrittenen Kurs. Ihr solltet Kenntnisse über Licht und Schatten, Erstellen eines Farbübergangs sowie Farbtheorie mitbringen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf euch das Thema „Haut“ in diversen Facetten näher zu bringen und zeigt verschiedenste Herangehensweisen hierzu auf. Ebenso wird ein weiterer Schwerpunkt in der Ausarbeitung eines Gesichts liegen. Viele nützliche Tricks warten hier auf euch.

Schwerpunkte des Kurses:

Theorie: Haut und seine Variationen

Theorie: Hauttypen analysieren, lesen lernen

Praxis: Übungen zum Aufbau einer sinnvollen Kontraststrecke für diverse Hauttypen auf einer 28 mm Übungsfigur

Theorie: Schulung des Kontrastverständnisses bei Haut

Theorie: Haut unter Einfluss von Faktoren wie Alter, Behaarung, Krankheit, Atmosphäre

Praxis: „Haut malen“ auf Büste

Theorie: Schwerpunkt Gesicht

Theorie: Die Knackpunkte im Gesicht finden und verstehen

Praxis: Übungen zu Knackpunkten im Gesicht, 28 mm
Praxis: Ausbau Gesicht, Büste
Theorie & Praxis: Schwerpunkt Augen, Büste
Theorie: Das Gesicht unter Einfluss von Alter, Emotion, Details

Jeder Teilnehmer wird während des Kurswochenendes in seiner persönlichen Malentwicklung weiter gebracht. Oben genannte Schwerpunkte bilden das Rückgrat dieses didaktisch wertvoll aufbereiteten Kurskonzepts und nimmt den Teilnehmer mit auf eine Reise in die tieferen Gefilde von Roman's verknüpften "Mal-Synapsen". In Verbindung mit dem theoretischen Wissen und der praktischen Anwendung entsteht so ein Paket, dass den Teilnehmer nach dem Kurs fortwährend begleitet und sein Verständnis für die Bemalung von Haut in allerlei Nuancen sowie die Bemalung von Gesichtern steigert. Roman legt während des Kurses seinen Schwerpunkt auf die Betreuung der Teilnehmer und bemalt kein eigenes Modell, ggf. kurze Episoden zur Veranschaulichung. Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Figurenmaler, welche in ihrer Entwicklung im Figurenmalen einen Schritt vorwärts machen wollen.

Weitere Informationen zu meiner Person, aktuellen Projekten und eine Auswahl meiner bemalten Modelle findet man in meiner Galerie:

www.romanlappat.com

Wo findet der Kurs statt?

Roman Lappat Studio
Blackbox D153 – Kreativquartier
Derchinger Str. 153
86165 Augsburg

Wann?

Samstag und Sonntag / Datum: siehe jeweilige Kursausschreibung

Zeitlicher Ablauf

Treffpunkt 09:30 Uhr

Beginn 10:00 Uhr

voraussichtliches Ende:

Samstag: 20:30 Uhr – 21:30 Uhr

Sonntag: 17:30 – 18:30 Uhr

Materialliste

Materialliste

Anmerkung:

Diese Materialliste liest sich evtl. für alle komisch, welche noch nicht auf dem Einsteigerkurs waren. Bitte bringt mit was ihr als Maler für euch braucht. Es gibt nichts, was ihr vergessen könnt, was ich nicht habe 😊

Gestelltes Material pro Teilnehmer

- 28 Workshop Figur, 2x 28 mm Köpfe
- diverses Grundierspray
- Ausführliches Handout

Benötigtes Material, um das sich jeder Teilnehmer selbst kümmern muss

- Eine Büste eurer Wahl, mit hohem Hautanteil. Komplette eure Wahl. Bitte die Büste vorbereitet mitbringen, d.h. entgratet und grundierbereit. Bitte nicht grundieren!
- Eure Nasspalette
- Eure Farben
- Eure Pinsel
- Zwei Korke zum Befestigen der Köpfe
- Pattafix
- Wasserbehälter
- Sekundenkleber
- Eure Mallampe
- Stifte zum Schreiben und Notizen machen
- Notizblock oder Notizbuch
- Sitzkissen falls nötig
- Multisteckdose
- Pattafix und Transportbehälter für den Heimtransport der Figuren

Anmeldung und finanzielle Abwicklung

Alle Registrierungen, Anmeldungen und Einschreibungen erfolgen vollständig über www.romanlappat.com Du musst ein Konto auf dieser Seite erstellen. Für Details lies bitte unsere [Datenschutzrichtlinie](#) und den [Haftungsausschluss](#). Hier findest Du die [Impressumsinformationen](#).

Minderjährige und Haftungsausschluss

Minderjährige

Diese können nur mit Einverständniserklärung ihrer Eltern teilnehmen. Ein entsprechendes Schreiben ist diesbezüglich mitzubringen oder vorab per Post an Roman zu richten. Die Adresse bitte ebenso über PN oder E-Mail erfragen.

Haftungsausschluss

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen- und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucks- und Verhaltensweise versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung. Bitte lesen Sie auch unsere [Allgemeinen Geschäftsbedingungen](#).

Informationen zu Verpflegung und Unterkunft:

Die Empfehlungen für Hotels in der Nähe basieren auf dem Feedback meiner Schüler:

Das [Eurohotel Friedberg](#) liegt gleich um die Ecke und ist schön.

Das [Quality Hotel](#) ist eher teurer. [Pension Kastl](#) ist in der Nähe, aber eher auf dem Landleben. Das [Hotel Lukas](#) liegt ganz in der Nähe, allerdings waren die Rückmeldungen hier gemischt bis nicht gut. [Hotel Adler](#) kam dagegen gut an. Natürlich kannst Du mehr über Google finden, dies sind nur Empfehlungen in der Nähe.

Für die Verpflegung muss jeder Teilnehmer selbst sorgen. In der Nähe des Veranstaltungsortes befindet sich ein Bäcker mit Restaurant, ein Supermarkt (Aldi), Schnellrestaurants usw. Selbstverständlich besprechen, planen und organisieren wir die Pausen gemeinsam. Im Studio gibt es eine Kaffee-Flatrate (bitte bringe bei Bedarf deine eigene Tasse mit) und einen Kühlschrank, den Du nutzen kannst. Vergesse bitte nicht, etwas Geld für deine Verpflegung mitzubringen.

Ich freue mich darauf, Dich bei uns begrüßen zu dürfen an einem Wochenende, welches Du nicht vergessen wirst!



Yappat Roman